

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя Общеобразовательная Школа С.Октябрьский Городок  
Имени Героя Советского Союза И.А.Евтеева»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от

«28» 08 2024г  
Руководитель ШМО  
Н.Н.Фадеева

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. Директора по ВР

«28» 08 2024г  
Н.Н.Фадеева

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ  
«СОШ С. Октябрьский Городок  
имени Героя Советского Союза  
И.А. Евтеева»  
И.Е. Котова  
приказ от 28.08.24 № 166-0

**Дополнительная общеобразовательная программа  
Общеразвивающей направленности**

**«Конструирование и моделирование из различных материалов»**

Срок реализации: 1 год

Составил:  
Лапшина Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

**с. Октябрьский Городок  
2024**

## **I. Пояснительная записка**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни

Программа направлена на детей в возрасте 11-13 лет, срок реализации программы – один год, рассчитан на 70 учебных часа, по 2 часа в неделю.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного

подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

### **Цель программы:**

- развитие способностей детей путём освоения конструирования из бумаги, приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

### **Задачи программы**

#### **Задачи обучающие:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

#### **Задачи воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

#### **Задачи развивающие:**

- способствовать развитию логического мышления у детей;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

#### **Задачи мотивационные:**

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;

#### **Задачи социально-педагогические:**

формирование общественной активности, реализация в социуме.

Другими словами, программа вырабатывает у детей соответствующую социальную позицию.

#### **Программа способствует:**

- повышению внутренней мотивации ребенка;

- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бумаги
- возникает желание добиться планируемого результата;
- приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бумаги развивать активную деятельность.

Основной формой работы проведения занятий является практическая работа. На упражнения, самостоятельную работу выделяется большая часть учебного времени. Каждая тема на занятии закрепляется выполнением упражнений, которые способствуют усвоению учащимися приемов материалами (бумагой, деревом, пластиком, металлом).

### **Планируемые результаты**

- Введение учащихся в мир конструирования.
- Развитие мотивации личности к познанию и самосовершенствованию как основа формирования образовательных запросов и потребностей.
- Формирование потребности в регулярных занятиях конструированием, воспитание осмысленного отношения к нему как способу самореализации и лично-значимому проявлению эстетических, человеческих способностей.
- Организация условий для полезного заполнения свободного времени детей.
- Привитие детям трудолюбия, аккуратности.

## **V. Содержание программы**

Для достижения поставленных целей предусматривается отборосновных форм и методов деятельности. Особое место в программезанимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично - поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Занятия ведутся в специально оформленном, приспособленном кабинете. Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, для реализации программы используют различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у учащихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов, педагог подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного материала.

В обучении используют разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

### Тематическое планирование

№ п/п	Дата поведения		Время проведе ния занятия	Количеств о часов	Наименование темы	Формы контроля
	план	факт				
1 - 2			15.00- 16.30	1  1	Вводное занятие. Правила поведения. Правила техники безопасности при работес клеем, ножницами и другими инструментами.	Входной контроль  Текущий контроль
3			15.00- 15.40	1	Вытынанка. Просмотр работ в этой технике.	Текущий контроль
4			15.50- 16.30	1	Выполнение работы открытка к «Дню Учителя» в технике «вытынанка».	Текущий контроль
5-6			15.00- 16.30	2	Выполнение работы открытка к «Дню Учителя» в технике «вытынанка».	Текущий контроль
7-8			15.00- 16.30	2	Коллективная работа к «Дню Учителя» в технике «вытынанка».	Текущий контроль

9-			15.00- 16.30	2	Выполнение работы к «Дню матери» в технике	Текущий
----	--	--	-----------------	---	---	---------

10					вытынанка.	контроль
11-12			15.00-16.30	2	Изготовление поделки «Дню матери»	Текущий контроль
13-14			15.00-16.30	2	Изготовление поделки «Дню матери»	Текущий контроль
15-16			15.00-16.30	2	Выполнение работы «Фрукты в вазе» в технике «вытынанка».	Текущий контроль
17-18			15.00-16.30	2	Изготовление поделки «Фрукты в вазе».	Текущий контроль
19-20			15.00-16.30	2	Выполнение работы «Птичка на ветке» в технике «вытынанка».	Текущий контроль
21-22			15.00-16.30	2	Изготовление поделки «Птичка на ветке».	Текущий контроль
23-24			15.00-16.30	2	«Снежинки» в технике «вытынанка».	Текущий контроль
25-26			15.00-16.30	2	Выполнение работы «Рождественский ангел» в технике «вытынанка».	Текущий контроль
27-28			15.00-16.30	2	Изготовление поделки «Ёлочка».	Текущий контроль
29-30			15.00-16.30	2	Изготовление поделки «Снеговик».	Текущий контроль
31-32			15.00-16.30	2	Изготовление поделки «Дед Мороз».	Текущий контроль
33-34			15.00-16.30	2	Коллективная работа «С Новым годом!»	Текущий контроль
35-36			15.00-16.30	2	Творческий проект	Текущий контроль
37-38			15.00-16.30	2	Творческий проект	Текущий контроль
39-40			15.00-16.30	2	Творческий проект	Текущий контроль
41-42			15.00-16.30	2	Выполнение работ к «23 Февраля»	Текущий контроль
43-44			15.00-16.30	2	Выполнение работ к «23 Февраля»	Текущий контроль
45-46			15.00-16.30	2	Выполнение коллективной работы к «23 Февраля».	Текущий контроль

47-48			15.00-16.30	2	Выполнение открыток к празднику 8 Марта	Текущий контроль
49-50			15.00-16.30	2	Выполнение открыток к празднику 8 Марта	Текущий контроль
51-52			15.00-16.30	2	Выполнение коллективной работы к «8 Марта» в технике «вытынанка».	Текущий контроль
53-54			15.00-16.30	2	Выполнение коллективной работы «За окном – Весна» в технике «вытынанка».	Текущий контроль
55-56			15.00-16.30	2	История возникновения гончарного искусства.	Текущий контроль
57-58			15.00-16.30	2	Выполнение работы из пластилина.	Текущий контроль
59-60			15.00-16.30	2	Работа с глиной, ее особенности.	Текущий контроль
61-62			15.00-16.30	2	Выполнение работ к «Дню победы».	Текущий контроль
63-64			15.00-16.30	2	Выполнение работ к «Дню победы».	Текущий контроль
65-66			15.00-16.30	2	Выполнение этапов творческого проекта	Текущий контроль
67-68			15.00-16.30	2	Выполнение этапов творческого проекта	Текущий контроль
69-70			15.00-16.30	2	Выполнение этапов творческого проекта	Промежуточный контроль Итоговый контроль

### Список литературы:

Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию и написание образовательной программы:

1. Федеральный закон "Об образовании РФ" ФЗ-№273 от 29.12.2012г.;
2. Концепция развития дополнительного образования, Распоряжение Правительства РФ № 1726 от 04.09.2014 г.;
3. Приказ Минобрнауки РФ №1008 от 29.08.2013 г.;



4. Приказ ДОГМ №922 от 07.08.2014г., № 1308 от 17.12.2015г., №2074 от 08.09.2015г., № 1035 от 30.08.2016г.;
5. Письмо Минобрнауки РФ № 06-1844 от 11.12.2006г, Примерные требования к программам дополнительного образования;
6. Письмо Минобрнауки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.;
7. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 -2020гг. ( утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012г № 2148-р);

**Литература, рекомендуемая для родителей:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. Издательство: Скрипторий, 2007.

Интернет ресурс: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>

**Литература, рекомендуемая для детей:**

1. Букина Светлана, Букин Максим. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Издательство: Феникс, 2010 г.
2. Водяная Л. А., Эм Г.Э. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
3. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008

**Литература, рекомендуемая для педагогов:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002г.
2. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 1994.
3. Богатова И. Оригами . Цветы. «Мартин», 2007
4. Зайцева А. А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. Издательство: Эксмо-Пресс, 2009 г.
5. Быстрицкая А. И. Бумажная Филигрань. Издательство: Айрис-Пресс, 2010 г.
6. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Открытки. Сувениры. Подарки. (декабрь). Издательство: Контэнт, 2009г.
7. Донателла Чиотт. Оригинальные поделки из бумаги. Издательство: Мир книги, 2008г.
8. Ступак. Е. Гофрированный картон. Издательство: Айрис-Пресс, 2009г.
9. Хелен Уолтер Цветы из бумажных лент. Издательство: Ниола-пресс, 2008г.

**Интернет ресурсы:**

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

<http://stranamasterov.ru/>