



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа с. Октябрьский Городок
имени Героя Советского Союза И.А. Евтеева»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от
«31» 08 2023 г.
Руководитель ШМО
 Н.Н. Фадеева

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
«31» 08 2023 г.
 Н.Н. Фадеева

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ
«СОШ с. Октябрьский Городок имени
Героя Советского Союза И.А. Евтеева»
 И.Е. Котова
№ 2023 от «31» 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественная направленность
«Цифровая фотография и компьютерная обработка»

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Срок реализации: 1 учебный год (9 месяцев).

Составитель:
Воробьева Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Октябрьский Городок
2023 г.

• 1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Программа «Цифровая фотография и компьютерная обработка» является авторской, имеет техническую направленность и предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий, дает возможность проследить изменения, происходящие с фотографической и компьютерной техникой с прошлого века. Россия – страна с давними фотографическими традициями.
- *Новизна* программы и её отличие от других подобных программ заключается в том, что она открывает новые возможности деятельности юных фотографов на стыке фотографии, рисования и оформления посредством использования компьютерной техники, позволяет сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные, и оформлять различные макеты и коллажи с использованием фотографии.
- *Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы* вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, обработки и оформления фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники и компьютера, сохраняют историю, придумывают новое с помощью современных методов работы с фотографией.
- *Отличительные особенности данной программы* от уже существующих заключается в следующем: она объединяет в себе фотографию, компьютерную графику и оформительскую деятельность, в ней много возможностей для экспериментов. В программе много «гибридных» работ — визитки, открытки, коллаж, монтаж, перевод в черно-белый вид, перевод 2-мерного изображения в 3-мерное, панорамные виды, витраж и просто рисование. Рассчитана на детей с 7 лет, а не старшего возраста, как большинство программ, чтобы по мере освоения можно было переходить к более сложным. Изучая фотодело, невозможно пройти мимо истории фотографии, фототехники и техники вообще, не удивиться силе человеческой мысли, науки и техники, невозможно не удивляться чудесам природы и не обращать внимание на бурное развитие техники и на проблемы экологии. Изучая по фотографиям богатую историю своего города, невозможно не гордиться им и своей Родиной. Поэтому в программе есть исторический обзор техники, история города в снимках и графике.

- **Уровни программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Программа реализуется на ознакомительном, базовом и углублённом уровне и состоит из трёх модулей:**

дополнительная общеобразовательная ознакомительная программа;
дополнительная общеобразовательная базовая программа;
дополнительная общеобразовательная углубленная программа.

- Карта-схема реализации программы:

Год обучения	Объём часов по уровням, сроки реализации программы			Итого час.
	ознакомительный	базовый	углублённый	
1 год обучения	сентябрь-декабрь	декабрь-февраль	февраль-май	9 месяцев
ВСЕГО	24	20	24	68

- **Срок реализации программы:** 1 год, общий объем часов 68.
- **Формы и режим занятий**
Формы проведения занятий: лекции, рассказы, викторины, конкурсы, соревнования, праздники, выставки, беседы, коллективные творческие дела.
Основная форма проведения занятий – практическая работа в объединении.

• 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - содействие развитию творческой, общественно-активной, успешной личности по направлению фотодела.

Цель программы для обучающихся:

на ознакомительном уровне: развитие потенциальных способностей юного фотографа и деятельностной компетенции через знакомство с основами фотодела, воспитание любви к Родине;

на базовом уровне: создание условий для развития у юного фотографа компетенции посредством приобретения практических умений и навыков и создание ситуации успеха в обработке фотографий.

Цель программы для обучающихся 2-го года обучения:

на углубленном уровне: создание условий для творческой самореализации учащихся, профессионально-личностного самоопределения.

Задачи которые будут решены в процессе реализации программы «Фотодело»:

- **на ознакомительном уровне:**

- *Обучающие:*

развивать познавательный интерес учащихся к фотоделу, самостоятельность и инициативность, смекалку и изобретательность, любознательность и интерес к технике.

развивать умения правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

- *Личностные:*

формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

- *Метапредметные:*

развивать мотивацию к занятиям фотоделом.

- **на базовом уровне:**

- *Обучающие:*

обеспечивать приобретение знаний, умений и навыков в области фотодела;

способствовать выявлению и развитию творческих технических способностей учащихся в области фотодела.

- *Личностные:*

формировать общественно-активную личность, навыки здорового образа жизни.

- *Метапредметные:*

сформировать потребность в саморазвитии, самостоятельности.

- **на углубленном уровне:**

- *Обучающие:*

обучить способам и методам подхода к решению технологических задач, возникающих в процессе съемки и обработке фото;

способствовать самостоятельному принятию правильных решений в при поиске кадра, обработки фотографий;

развивать у учащихся личностные компетенции в условиях самостоятельной работы в роли юного фотографа.

- *Личностные:*

развивать навыки самостоятельной работы и работы в коллективе;

развивать художественные и конструкторские навыки;

способствовать формированию умения планировать свою работу;

- *Метапредметные:*

обеспечивать самореализацию личности в области фотодела.

развивать чувства коллективизма и взаимопомощи, патриотизма, любви к природе, экологической ответственности.

- **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

К концу освоения ознакомительного уровня по данной программе учащиеся **овладеют знаниями о:**
 основах техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
 работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
 различных жанрам художественной фотографии и их специфике;
 сохранению сканированных изображений;
 коллективизме и взаимопомощи;
 эстетическом вкусе, любви к родной природе, патриотизме.

- **Обучающиеся овладеют умениями и навыками по:**
 организации своего рабочего места;
 обращению и работе с аппаратурой;
 применению на практике полученных теоретических знаний;
 техническим приемам работы с изображениями на ПК.

истории фотографии;
 классификации фотоаппаратуры и компьютерной техники для обработки изображений;
 технологии обработки изображений;
 технологии изготовления рамок и основы для своих фотографий.
 Обучающиеся овладеют умениями и навыками по:
 работе с разной фотоаппаратурой и компьютерной техникой для обработки изображений;
 работе в программах свободного программного обеспечения OpenOffice, Paint, GIMP для обработки изображений;
 работе с различными материалами и инструментами при моделировании фоторамок и оформлении фотографий.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Модуль 1					
Ознакомительный					
№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	лекции	практика	
Раздел 1. «Фотодело»					
1	Введение в фотодело. Построение кадра	2	1	1	Собеседование, тестиров
2	Портрет. Натюрморт	2	-	2	

3	Пейзаж, панорама	2	1	1	ание, наблюдение, практические задания
4	Жанровая съемка	2	-	2	
5	Итоговое занятие	2	1	1	
Раздел 2. «Моделирование фоторамок, сувениров с фотографиями и фонов»					
6	Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями	2	-	2	•
7	Рамки-сувениры с фотографиями	2	-	2	
8	Фон для фотографии своими руками	2	-	2	
Раздел 3. «Компьютерная графика»					
9	Вводная беседа	2	2	-	Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
10	Проверка навыков и умений работы на компьютере	2	1	1	
11	Программы Paint, GIMP, OpenOffice	2	1	1	
12	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого:		24	8	16	

Модуль 2 Базовый					
Раздел 1 «Фотодело»					
13	Выбор фототехники и снаряжения для съемок	2	-	2	
14	Фотосъемки в разных жанрах	2	-	2	
15	История фотографии и сканирование старых фотографий	2	2	-	
16	Фотоэксперименты с фотоаппаратом и сканером	2	-	2	
Раздел 2 «Компьютерная графика»					
17	Компьютерная обработка фотографий на ПК	2	-	2	Собеседование, тестирование, наблюдение, практическое
18	Фотоэксперименты при обработке на ПК	2	-	2	
19	Тематические компьютерные рисунки на ПК	2	-	2	

					ие задания
Раздел 3 «Моделирование фоторамок, сувениров с фотографиями и фонов»					
20	Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями	2	1	1	Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
21	Рамки-сувениры с фотографиями	2	1	1	
22	Фон для фотографии своими руками	2	-	2	
ИТОГО:		20	4	16	

Модуль 3 Углубленный					
Раздел 1 «Фотодело»					
					Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
23	Исторический обзор фототехники, выбор фотокамеры.	2	1	1	
24	Фотография в разных областях. Жанры художественной фотографии, их специфика.	2	1	1	
25	История фотографии и сканирование старых фотографий, сохранение архивов.	2	2	-	
26	История ручной черно-белой печати.	2	1	1	
27	Фото и видео	2	1	1	
Раздел 2 «Компьютерная графика»					
28	Компьютерная обработка: улучшение снимков, эксперименты	2	-	2	Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
29	Фотоэтюды и компьютерная графика.	2	-	2	
30	Синтез фотографии и рисунка на ПК, коллаж	2	-	2	
31	Тематические компьютерные рисунки, фотомонтаж и элементы дизайна.	2	-	2	
Раздел 3 «Оформление снимков, моделирование основы под снимок»					

32	Художественная выразительность снимка	2	1	1	Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
33	Подготовка к выставкам и фотоконкурсам	2	-	2	
34	Рамки и фон для фотографии своими руками	2	-	2	
ИТОГО:		24	7	17	
ВСЕГО:		68	19	49	

Содержание программы

Ознакомительный уровень

Раздел 1 «Фотодело»

Введение в фотодело. Техника безопасности. Построение кадра.

Знакомство с историей фотографии, значение фотографии в развитии цивилизации. Развитие фототехники от начала до наших дней. ТБ и ОТ при работе с техникой в различных ситуациях. Размещение объекта. Роль переднего плана и фона. Свет в кадре. Многоплановость в кадре.

Практика: Создание целостной картины на снимке.

Портрет. Натюрморт.

История создания и типы портретной съёмки. Различные требования к съёмке головного, поясного, и портрета во весь рост. Принципы составления натюрморта. Свет и фактура в натюрморте.

Практика: Художественный портрет. Групповой портрет. Съёмка при естественном и искусственном освещении. Натюрморт и реклама. Способы сохранения семейных реликвий.

Пейзаж, панорама.

Пейзажная съёмка, ее особенности. Алгоритмы съёмки пейзажа.

Практика: Съёмка зимнего (осеннего) пейзажа. Оживление и соразмерность. Передний план в пейзаже. Панорамная съёмка.

Жанровая съёмка.

Особенности жанровой съёмки. Типы репортажей. Особенности съёмки репортажа.

Практика: Репортаж. Бытовой репортаж. Событийный репортаж. Репортаж с праздника.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 2 «Моделирование фоторамок, сувениров с фотографиями и фонов»

Вводное занятие по предмету.

Обзор фоторамок, сувениров с фотографиями, фонов.

Практика: Подбор и украшение заготовок.

Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями

Подбор, изготовление и оформление фоторамок. Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями.

Практика: Изготовление и оформление фоторамок разной формы.

Рамки-сувениры с фотографиями

Сувениры как основа для фотографии.

Практика: Подбор, оформление сувенира под фотографию.

Фон для фотографии своими руками.

Обзор самодельных фонов.

Практика: Подбор, раскрашивание самодельного фона.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 1.3 «Компьютерная обработка»

Вводное занятие по предмету.

Техника безопасности работы на компьютере.

Проверка навыков и умений работы на компьютере.

Работа в стандартных программах с фотографиями. Создание, сохранение и перемещение файлов.

Программы Paint, GIMP, OpenOffice.

Обзор программ Paint, GIMP, OpenOffice, их аналоги.

Практика: Окно программы Paint. Инструменты, удаление, сохранение изображения. Структура программы GIMP. Инструменты, заливка, кадрирование, работа в слоях, цвет, коррекция, штамп. Структура слайда в OpenOffice. Способы создания. Настройка фона, анимации в презентации.

Итоговое занятие. Выставка детских работ.

2. Базовый уровень Содержание программы

Раздел 1. «Фотодело»

Вводное занятие

Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой

Выбор фототехники и снаряжения для съемок.

Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов.

Практика: Работа со штативом. Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съемкам. Детали и устройство фотоаппарата. Сравнение фотоаппаратов. Фотословарь.

Фотосъемки в разных жанрах.

Пейзажная съемка, ее особенности. Типы портретной съёмки. Свет и фактура. Особенности жанровой и репортажной съёмки.

Практика: Съёмки пейзажа и портрета на улице с учетом фона и освещения. Использование штатива для панорамной съёмки. Учет времени года и суток (при уличных съемках). Пробные съёмки в детском фотоателье (в помещении) с учетом фона и освещения.

История фотографии и сканирование старых фотографий

История в фотографиях, сканирование старых фотографий — сохранение архивов.

Практика: Сканирование старых фото и составление коллажей.

Фотозэксперименты с фотоаппаратом и сканером

Обработка изображений в фотоаппарате, телефоне, при сканировании.

Практика: Эксперименты при съемке и сканировании. Поворот, обрезка, дублирование. Применение фильтров. Цветотональная коррекция, затушевка ненужного.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 2. «Компьютерная графика»

Компьютерная обработка фотографий на ПК

Применение фотографии и компьютерной графики в оформительских работах.

Практика: Поворот, обрезка, дублирование на ПК. Цветотональная коррекция, затушевка ненужного. Изменение размеров, перевод фото в рисунок. Оформление надписей и шрифты. Открытки. Визитки. Коллажи.

Фотозэксперименты при обработке на ПК

Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности.

Практика: Занимательная фотография. Кубики (2Д в 3Д). Панорамы с поворотом. Витражи. Фотомонтаж. Коллажи на тему «Мир детства».

Синтез фотографии и рисунка на ПК, коллаж

Компьютерное рисование в разных графических редакторах (Colour Paint, Tux Paint, GIMP). Природа Кавказа, скала Киселева как памятник природы. Влияние техники на экологию.

Практика: Съемки фотоэтюдов о природе. Открытки на компьютере. Природа в витражах и коллажах.

Тематические компьютерные рисунки на ПК

Виртуальная экскурсия (в музей, на выставку, к памятнику А. Киселёву).

Практика: Компьютерные рисунки флоры и фауны. Компьютерные рисунки пейзажей. Рисунки и витражи на тему природы и техники.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 3. «Моделирование фоторамок, сувениров с фотографиями и фонов»

Вводное занятие по предмету.

Обзор фоторамок, сувениров с фотографиями, фонов.

Практика: Подбор, изготовление, украшение заготовок.

Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями

Изготовление и оформление фоторамок. Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями.

Практика: Изготовление и оформление фоторамок разной формы.

Рамки-сувениры с фотографиями

Сувенир как основа для фотографии.

Практика: Подбор, изготовление, оформление сувенира под фотографию.

Фон для фотографии своими руками.

Обзор самодельных фонов.

Практика: Подбор материалов, изготовление и раскрашивание самодельного фона.

Итоговое занятие. Теория: Подведение итогов года.

Практика: Выставка детских работ.

3. Углубленный уровень Содержание программы

Раздел 1. «Фотодело»

Вводное занятие.

Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой.

Исторический обзор фототехники, выбор фотокамеры. сохранение архивов.

Исторический обзор фототехники. Фотословарь (фототермины). Семейные и архивные снимки.

Практика: Сравнение фотоаппаратов разных марок. Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок. Выбор фотокамеры.

Фотография в разных областях. Жанры художественной фотографии, их специфика..

Художественная и документальная фотография. Направления современной фотографии. Жанры художественной фотографии.

Практика: Применение фотографии в разных областях жизни. Отличия художественной и документальной фотографии. Специфика жанров художественной фотографии.

История фотографии и сканирование старых фотографий, сохранение архивов

История фотографии. История города по фотографиям и по «музейным» снимкам. Сканография как средство сохранения архивов.

Практика: Сканирование старых семейных и архивных снимков. Сохранение на цифровые носители. Обработка сканированных материалов. Оформление подборки на исторические темы. Оформление подборки на краеведческие, семейные темы.

История ручной черно-белой печати

технология ручной черно-белой печати в прошлом веке. Назначение устройств в лаборатории: красного фонаря, бачка для проявки, фотоувеличителя, глянцевателя и др.

Практика: Знакомство с технологией проявки и печати черно-белой пленки. Принцип действия устройств для ручной печати. Правила обращения с плёнками и фотобумагой. Негативы и фотоувеличитель. Негативы и сканер.

Фото и видео

Перспективы развития фото- и видеотехники. Слайд-шоу раньше и теперь, разными программами. Теория видеосъемки. GIF-аниматоры – программы для начинающих аниматоров.

Практика: Сравнение камер, камера будущего. Просмотр мультфильмов. Пробные видеосъемки фотоаппаратами и телефонами. Просмотр видеороликов о природе и экологии. Просмотр видеороликов «Оружие Победы».

Итоговое занятие.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 2. «Компьютерная графика»

Вводное занятие. Вводное занятие по предмету.

Компьютерная обработка: улучшение снимков, эксперименты.

Обработка изображений на фотоаппарате, телефоне, ПК. Цель обработки.

Практика: Поворот, кадрирование, коррекция горизонта, дублирование. Уменьшение шума, повышение резкости. Ретушь снимка. Цветотональная коррекция снимков. Эксперименты с фильтрами.

Фотоэтюды и компьютерная графика.

Просмотр графических материалов и фотографий из архива для компьютерного монтажа.

Практика: Съёмки фотоэтюдов на тему «Мир детства». Компьютерная графика: пейзажи и портреты на тему «Мир детства». Компьютерная графика: витражи, флора и фауна. Обработка всех материалов на тему «Мир детства».

Синтез фотографии и рисунка на ПК, коллаж.

Сохранение изображений и подборок для разных целей. Коллаж и монтаж, сложности фотомонтажа.

Практика: Форматы сохранения для конкурсов и Интернета. Съёмки портретов кружковцев в детском фотоателье. Монтаж фотографии и рисунка. Изготовление визиток. Съёмки пейзажа и репортажа. Дополнение фотографии рисунком. Изготовление открыток и коллажей. Надписи.

Тематические компьютерные рисунки, элементы дизайна.

Элементы дизайна: рамки. Элементы дизайна: художественные фильтры.

Практика: Рамки. Эксперименты с шрифтами, надписями. Эксперименты с фильтрами. Витражи на темы природы и техники.

Итоговое занятие. Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 3 «Оформление снимков, моделирование основы под снимок»

Художественная выразительность снимка.

Композиция и изобразительные средства в изобразительном искусстве, фотографии, компьютерной графике.

Практика: Анализ удачных и неудачных снимков, исправление дефектов.

Изменение акцентов снимка при помощи кадрирования и формата, гаммы и других средств. Составление коллажей для отработки композиции.

Подготовка к выставкам и фотоконкурсам.

Требования к снимкам.

Практика: Съёмки на конкурс и свободные темы. Отбор, обработка снимков.

Компоновка стендов, подборок подготовка к печати.

Рамки и фон своими руками.

Изготовление и оформление фоторафий.

Практика: Изготовление и оформление фоторамок разной формы. Подбор, изготовление, оформление сувенира под фотографию. Подбор материалов, изготовление и раскрашивание самодельного фона.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год, анализ фоторабот. Перспективы работы на следующий учебный год, способы повышения мастерства юных фотографов.

Практика: Выставка детских работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 года обучения

Предметные результаты:

К концу освоения **ознакомительного уровня** данной программы учащиеся, овладеют знаниями о:

- о технике безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
- различных жанрам художественной фотографии и их специфике;
- сохранению и оформлению полученных изображений;
- **коллективизме и взаимопомощи;**

эстетическом вкусе, любви к родной природе, патриотизме.

Личностные результаты:

Учащиеся, с учетом их интересов и способностей, соблюдать общую культуру поведения в социуме, не иметь вредных привычек, будут психологически готовы к включению в образовательную деятельность по фотоделу, а также смогут сформулировать свои предпочтения и выбор по избранному ими виду деятельности в дополнительном образовании.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут знать основные термины, используемые в фотоделе, владеть умениями правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

Предметные результаты:

К концу освоения **базового уровня** данной программы учащиеся овладеют знаниями по:

- организации своего рабочего места;

- обращению и работе с аппаратурой;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- техническим приемам работы с изображениями на ПК.

овладеют умениями и навыками по:

- технике безопасности;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- самостоятельной фотосъемке;
- техническим приемам оформления фотографий.

Личностные результаты:

Учащиеся будут иметь устойчивую мотивацию к освоению фотодела; разовьют творческие способности в выбранном ими виде деятельности, будут стремиться к участию в фотоконкурсах и выставках.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут готовы самостоятельно выполнять задания педагога, стремиться к постоянному самосовершенствованию и защищать свою гражданскую позицию.

2 года обучения

Предметные результаты:

К концу освоения **углублённого уровня** данной программы учащиеся, овладеют знаниями о:

- истории фотографии;
- классификации фотоаппаратуры и компьютерной техники для обработки изображений;
- технологии обработки изображений;
- технологии изготовления рамок и основы для своих фотографий.

овладеют умениями и навыками по:

- работе с разной фотоаппаратурой и компьютерной техникой для обработки изображений;
- работе в программах свободного программного обеспечения OpenOffice, Paint, GIMP для обработки изображений;
- работе с различными материалами и инструментами при моделировании фоторамок и оформлении фотографий.

Личностные результаты:

Учащиеся будут уметь планировать свою работу, иметь навыки самостоятельной организации своей деятельности, владеть коммуникативными умениями работы в коллективе; самостоятельно строить проводить съемки и оформлять фотографии; подбирать необходимый материал из разных информационных источников.

Метапредметные результаты:

Учащиеся в процессе участия в творческо-продуктивной деятельности, следуя по своей индивидуальной траектории личностного, творческого и профессионального самоопределения получают допрофессиональную подготовку по фотоделу.

Оценка результатов обучения по данной программе проводится в виде:

- визуального наблюдения за работой обучающихся — педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность, определяет, кому нужна помощь в разных этапах практической работы.
- анализа результатов работы: уровень усвоения терминологии, знаний классификации и технических характеристик аппаратуры отслеживается в результате тестирования, теоретических зачетов и во время проведения массовых форм работы: викторин, интеллектуальных игр, соответствующей тематики, турниров, конкурсов, которые проводятся на базе СЮТ. Проверка уровня усвоения практических навыков осуществляются на съемке, обработке, оформлении фотографий;
- по результатам участия в выставках и конкурсах и др. Наиболее важными мероприятиями являются: краевые фотоконкурсы и международные заочные конкурсы.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- календарный учебный график ознакомительного уровня; Приложение
- календарный учебный график базового уровня; Приложение
- календарный учебный график углубленного уровня. Приложение

2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходим кабинет, в котором имеются фотоаппараты, компьютерные столы с компьютерами для обработки фотографий и графики и сканирования, столы для коллажных работ и другой ручной работы с инструментами и материалами, место для съемок и для вывешивания готовых работ, наглядные пособия, специальная литература. Также желательно иметь фоны для съемок, осветительную аппаратуру, принтер, видеопроектор, Интернет. Кроме того в работе можно использовать старую фотоаппаратуру и лабораторное оборудование для черно-белой печати для изучения фототехники в историческом ракурсе.

Для каждого года обучения требуется соответствующая методическая и дидактическая база (журналы, фотографии, схемы, готовые образцы изделий).

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Для успешной организации деятельности объединения фотодела необходимо следующее специальное оборудование:

- фотоаппараты;
- компьютерные столы и стулья;
- рабочие столы и стулья для детей и педагога;

- вешалка для личных вещей ребят;
- шкаф для хранения документации и методических пособий;
-
- ножницы, карандаши, кисти;
- чертежные принадлежности;
- отделочные материалы (краски, клеи, пластилин);
- сканер;
- модем для выхода в Интернет;
- принтер.

Информационное и кадровое обеспечение

Учебный класс оснащен компьютерами, имеется архив работ прошлых лет и фотоподборок на разные темы из Интернета.

Педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы «Фотодело», должен иметь высшее или среднее специальное образование по данному направлению, педагогическое образование и опыт работы с детьми и подростками.

2.5.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ: МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основными методами обучения в объединении являются: объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический; методами воспитания — убеждение и мотивация.

Главный принцип обучения – введение нового материала на основе постепенного усложнения уже пройденного.

Основной формой работы педагога по представленной программе являются учебные занятия: практические и теоретические. Практическим занятиям отдается большая часть времени. Однако не меньшее значение имеют занятия теоретические, которые требуют от педагога не меньше внимания, но больше творческой инициативы и выдумки, чтобы занятия не были утомительными и скучными, поэтому:

- тема занятия должна содержать максимум новой для ребят информации;
- занятие желательно проводить в форме «свободного» диалога;
- необходимо к диалогу привлечь весь коллектив группы.

Особенно эффективна такая форма занятий при изучении тем: «История фотографии», «Элементы дизайна: художественные фильтры», «Перспективы развития видеотехники» и т.д.

Можно широко использовать Интернет для иллюстрации учебного процесса: фотографии, видеоматериалы, компьютерная графика, поделки и модели, а также информация для участия в конкурсах и обмена опытом.

Широкое распространение информационных электронных технологий, с одной стороны, значительно облегчает процесс проведения занятий, но с другой стороны, подготовка педагога требует больших временных и интеллектуальных затрат. Кроме того, методическое обеспечение программы включает в себя:

- методические пособия, разрабатываемые педагогом дополнительного образования с учетом конкретных условий или, при необходимости, более глубокого изучения какой либо темы;
- обширную техническую библиотеку объединения, содержащую как справочный материал, так и учебную техническую литературу;
- периодическую литературу: журналы «Фото & видео», «Компьютерра», «Hard &soft» и др.;
- индивидуальные задания.

В качестве дидактических материалов используются:

- тесты для проверки знаний по фотоделу (технические термины, названия, детали фотоаппаратуры);
- тематические карточки (снаряжение фотографа, области применения фотографии, фотословарь, фотография и компьютерная графика, технология сканографии и цифровой обработки фотографий с элементами дизайна);
- пазлы по темам (фото- видео- и компьютерное оборудование);
- викторины по фотоделу;
- методические разработки практических работ;
- методические разработки открытых уроков.

В качестве наглядных пособий используются: календарь «150 лет фотографии (Из коллекции Политехнического музея)», коллекция фотоаппаратов б/у разных типов, фотооборудование для черно-белой проявки и печати, журналы по фотографии и компьютерам («Советское фото», «Fotografia», «Фото & видео», «Компьютерра», « Hard &soft», «Computer build» и др.).

Выбор тем для съемок и оформление фотографий каждым учащимся углубленного уровня обучения осуществляется с учётом его знаний, умений и навыков, а также личностных качеств.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Lindner, P. Фотография без камеры / Lindner P.. - М.: Berlin, **2015**. - **801** с.
2. Souvenir du Caucase. Кавказь. - М.: Внешторгиздат, **2016**. - **274** с.
3. Агафонов, А.В. Фотобукварь / А.В. Агафонов, С.Г. Пожарская. - М.: ЦТР МГП ВОС, **2016**. - 200 с.
4. Аракчеев, Ю. Джунгли во дворе / Ю. Аракчеев. - М.: Мысль, **2014**. - 159 с.
5. Бабкин, Е.В. Фото и видео. Как пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой. Справочник / Е.В. Бабкин, А.И. Баканов, Г.И. Белов, и др.. -

- М.: Дрофа, **2013**. - 384 с.
6. Варгафтиг, М. Кино фото материаловедение / М. Варгафтиг. - М.: Госкиноиздат; Издание 2-е, **2012**. - 300 с.
7. Вендровский, К. Начинаящему фотолобителю / К. Вендровский, В. Шашлов. - М.: Искусство; Издание 3-е, испр. и доп., **2015**. - 156 с.
8. Гагман, Н.А. Фотографирование произведений искусства / Н.А. Гагман. - Л.: Искусство; Издание 2-е, **2016**. - 136 с.
9. Гиппенрейтер, В. Пейзажи Подмосковья. Фотоальбом / В. Гиппенрейтер. - М.: Московский рабочий; Издание 2-е, перераб. и доп., **2015**. - **879** с.
10. Гречук Петербург. Секунды истории / Гречук, Наталия. - М.: СПб: Искусство, **2014**. - 552 с.
11. Гусев, А. Спутник фотолобителя / А. Гусев. - М.: Московская правда, **2013**. - 112 с.
12. Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. - М.: Высшая школа, **2015**. - 132 с.
13. Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. - М.: Высшая школа; Издание 2-е, перераб. и доп., **2012**. - 174 с.
14. Закс, М. Основы светотехники и цветоведения в фотографии / М. Закс, Л. Курский. - М.: Легкая индустрия, **2015**. - 136 с.
15. Иофис, Е.А. Фотография для школьника / Е.А. Иофис. - М.: Искусство, **2013**. - 161 с.
16. Клаусс, Г. Применение светофильтров в фотографии / Г. Клаусс, Г. Мойзель. - М.: Искусство, **2013**. - 175 с.
17. Краткий фотографический справочник / ред. В.В. Пуськов. - М.: Госкиноиздат, **2012**. - 422 с.
18. Майзенберг, И.С. Устройство и ремонт фотоаппаратов / И.С. Майзенберг. - М.: Киев: Гостехиздат УССР; Издание 2-е, стер., **2013**. - 318 с.
19. Микулин, В. Фотография в 25 уроках / В. Микулин. - М.: Госкиноиздат, **2015**. - 435 с.
20. Микулин, В.П. 25 уроков фотографии. Практическое руководство / В.П. Микулин. - М.: Искусство; Издание 11-е, **2016**. - 480 с.
21. Морозов Творческая фотография / Морозов, Сергей. - М.: Планета; Издание 3-е, **2012**. - 415 с.
22. Мухин, И.А. Фотоохота / И.А. Мухин. - М.: Физкультура и спорт; Издание 2-е, перераб., **2014**. - 288 с.
23. Плужников, Б.Ф. Особые приемы фотографии / Б.Ф. Плужников. - М.: Искусство, **2014**. - 174 с.
24. Пондопуло, Г.К. Фотография и современность. Проблемы теории / Г.К. Пондопуло. - М.: Искусство, **2015**. - 174 с.
25. Пригожин, Ю. Записки фоторепортеров / Ю. Пригожин. - М.: Госкиноиздат, **2014**. - 112 с.
26. Прошек Чехословакия / Прошек, Йозеф. - М.: Прага: Артия, **2014**. - **685** с.
27. Симонов, А.Г. Фотографирование при искусственном освещении / А.Г. Симонов. - М.: Искусство; Издание 2-е, испр. и доп., **2012**. - 128 с.
28. Устинов, А.В. Репортаж длиной в полвека / А.В. Устинов. - М.: Советская Россия, **2012**. - 200 с.

29. Человек и Север. - М.: Свердловск: Средне-Уральское, **2015**. - 224 с.
30. Щепанский, Г.В. Техника фотографии / Г.В. Щепанский. - М.: Искусство, **2012**. - 156 с.