

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
с.Октябрьский Городок имени Героя Советского Союза И.А. Евтеева»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от  
«31» 08 2023 г.

Руководитель ШМО  
Н.Н. Фадеева

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по ВР

«31» 08 2023 г.

Н.Н. Фадеева

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ

«СОШ с. Октябрьский Городок имени  
Героя Советского Союза И.А. Евтеева»



И.Е. Котова

№ 2023 от «31» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности

«Технология искусств»

Возраст обучающихся 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования

Прокопьева Анастасия Владимировна

с.Октябрьский городок

2023

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология искусств» разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии лично-ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности и относится к **художественно-эстетической** направленности, к образовательной области «декоративно - прикладное искусство». По уровню освоения – программа относится к общекультурной, предполагает 1 год обучения – стартовый (ознакомительный) уровень.

### **Новизна программы**

Тенденция развития общества настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения, в том числе ИКТ-технологии, технологии, основанные на создании учебной ситуации. Занятия не только вооружают учащихся умениями и навыками по обработке различных материалов, но и помогают осознать свою силу творца, способного подчинить своей воле эти материалы. Задания, выполняемые на занятиях, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов. Она ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного, декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир школьников. Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений, принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, обычаев, традиций.

### **Актуальность программы**

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с различными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность

каждому ученику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Школьники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Технология искусств» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Природа и культура - это диалектические противоположности. С одной стороны, культура противостоит природе, поскольку это искусственная, а не естественная среда обитания человека. С другой стороны, культура находится в единстве с природой, поскольку в основе ее лежит природный элемент. К этому следует добавить, что природа выступает предпосылкой и условием существования культуры. Природная среда оказывает влияние на характер занятий, способы деятельности человека, характер бытовой культуры, своеобразие искусства. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни, характеризующегося гармонией в отношениях человека с окружающей средой.

Программа уделяет особое внимание

- развитию эстетического отношения к миру;
- созданию условий для возможности ребенка создать художественно-ценное произведение независимо от возраста и уровня художественного образования;
- развитию воображения, необходимого для реализации замыслов;
- освоению знаний и формированию навыков как средств, а не как самоцели;
- развитию художественного восприятия ребенка;
- экологическому воспитанию.

## **Педагогическая целесообразность программы**

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время. Педагогическая целесообразность данной программы заключается ещё и в том, что она позволяет сплотить творческий коллектив, создать между учащимися здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у ребят способность личностного роста, выявить их творческий потенциал.

### **Отличительные особенности программы:**

-раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

-учет интересов школьников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;

- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей школьнику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология искусств» рассчитана на работу с обучающимися в возрасте 11 – 14 лет.

### **Условия набора учащихся.**

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Технология искусств» принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний), проявляющие интерес к данному виду деятельности, без предварительного отбора.

### **Объем и срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология искусств» стартового уровня рассчитана на 1 год обучения с общим количеством часов – 34.

### **Формы и режим занятий.**

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Технология искусств» проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных и практических занятий,

рассматривание образцов, обобщение результатов полученных универсальных учебных действий. Технология программы предусматривает проведение занятий в группе (10-12 человек).

На занятиях происходит смена различных видов деятельности и различных видов восприятия. Теоретическая часть занятия: дискуссия, беседа, рассказ, лекция. Практическая часть занятия: рассматривание, анализ, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская, демонстрация моделей, презентация творческих работ. Самостоятельная работа учащихся включает также выполнение дистанционных заданий, и творческих проектов в период каникул, участие в творческих конкурсах.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

индивидуальная,  
групповая,  
работа по подгруппам,  
работа в парах

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные задачи:*

- способствовать овладению школьниками навыками художественного творчества;
- обучать навыкам работы с различными видами материалов;
- сформировать систему умений и навыков в декоративно-художественном творчестве.

*Развивающие задачи:*

- развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе практической деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;
- формировать ручную умелость и мелкую моторику;

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.
- воспитывать и развивать художественный вкус.

## **1.3 Содержание программы.**

Знакомство с программой кружка, ее целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Правила поведения и соблюдение техники безопасности на занятиях кружка. Виды и свойства

бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. Основные приемы обработки бумаги и подготовки ее к работе. Знакомство с видами аппликации. Выполнение творческих работ в виде плоской, симметричной и модульной аппликации. Виды аппликаций. Аппликация. Аппликация плоская и объемная. Работа с шаблоном. Работа с геометрическим материалом. Освоение приемов техники художественного вырезания. Выбор эскиза, материала. Умение работать с разными инструментами. Симметрия. Прорезная аппликация. Виды бумаги. Способы обработки бумаги. Способы скрепления бумаги. Знакомство с новой техникой обработки бумаги. Изготовление деталей. Размещение деталей по выбранному силуэту. Свойства бумаги. Разметка. Композиция. Виды конструирования. Выбор материалов, способов обработки, умения планировать. Подведение итогов работы за год. Организация выставки лучших работ кружковцев

