


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
с.Октябрьский Городок имени Героя Советского Союза И.А. Евтеева»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от


«31» 08 2023 г.

Руководитель ШМО

 Н.Н. Фадеева

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по ВР

«31» 08 2023 г.

 Н.Н. Фадеева

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ

«СОШ с. Октябрьский Городок имени  
Героя Советского Союза И.А. Евтеева»

И.Е. Котова

№ 207 от «31» 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности

«Шахматы»

(первый год обучения)

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования

Прокопьева Анастасия Владимировна

с.Октябрьский городок

2023

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная обще-развивающая программа «Шахматы» реализуется на базе центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» для учащихся 1 – 4 классов и рассчитана на 1 год обучения в соответствии с нормативно-правовой и документальной базой.

Программа кружка «Шахматы» предназначена для учащихся начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И. Г. Сухиным).

Программа *физкультурно-спортивной направленности*.

*Срок реализации* программы 1 год. Возраст детей *7-11 лет*.

*Возрастные особенности детей (7 – 11 лет)*

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов, которые должны быть использованы при написании программы.

Данная программа предназначена для детей 7 - 11 лет. Дети этой возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми младшего школьного возраста. На данном этапе развития детей, опираясь на ведущую деятельность данного возраста, учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

### ***Актуальность***

Программа кружка «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно

принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, творческое воображение, умение производить логические операции).
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения

работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества);

- развитие индивидуальных способностей ребенка.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность,

настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### ***Основные методы обучения:***

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

1) На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядный и репродуктивный методы***. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

2) Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный***. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры.

3) При изучении дебютной теории основным методом является ***частично-поисковый***.

4) Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

5) На более поздних этапах в обучении применяется ***творческий метод***, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

6) ***Метод проблемного обучения***. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, парные, коллективные, самостоятельные, индивидуально-обособленные.

**Режим занятий** – 2 занятия в неделю по 2 часа (68 часов в год, 4 часа в неделю)

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты освоения программы курса.**

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

#### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы курса.**

- знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно расставлять фигуры перед игрой. Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.



- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

## 1.4. Содержание программы

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование программы	Возраст	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за год	Всего часов по программе	Формы аттестации	
					ноябрь-декабрь	февраль
Шахматы	7-11 лет	2 ч.	68 ч.	68 ч.	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Шахматная доска	6	3	3
2	Шахматные фигуры	40	20	20
3	Начальная расстановка фигур	4	1	3
4	Ходы и взятие фигур	3	1	2
5	Шахматная партия	13	9	4
6	Игра всеми фигурами из начального положения	2	1	1
	ИТОГО:	68	35	33

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

**1. Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

### *Дидактические игры и задания*

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Дидактические игры и задания*

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

- "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

*Дидактические игры и задания*

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное

поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**5. Шахматная партия.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

**6. Игра всеми фигурами из начального положения.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

*Дидактические игры и задания*

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, Электронные источники	Техническое оснащение и расходный материал	Форма подведения итогов
<b>Вводное занятие</b>						
1.	Шахматная доска	Лекция визуализация, лабораторно-практическое занятие	Исследовательская деятельность, частично-поисковая деятельность	Ученые пособия Сухин И.Г. курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений (см. список литературы)	Помещение центра «Точка роста», интерактивная доска, ноутбуки, шахматная доска	Беседа, индивидуальная работа
2.	Шахматные фигуры	Лекция визуализация, лабораторно-практическое занятие	Исследовательская деятельность, частично-поисковая деятельность	Ученые пособия Сухин И.Г. курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений (см. список литературы)	Помещение центра «Точка роста», интерактивная доска, ноутбуки, шахматная доска	Беседа, индивидуальная работа
3.	Начальная расстановка фигур	Лекция визуализация, лабораторно-практическое занятие	Исследовательская деятельность, частично-поисковая деятельность	Ученые пособия Сухин И.Г. курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений (см. список литературы)	Помещение центра «Точка роста», интерактивная доска, ноутбуки, шахматная доска	Беседа, индивидуальная работа
4.	Ходы и взятие фигур	Лекция визуализация, лабораторно-практическое занятие	Исследовательская деятельность, частично-поисковая деятельность	Ученые пособия Сухин И.Г. курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений (см. список литературы)	Помещение центра «Точка роста», интерактивная доска, ноутбуки, шахматная доска	Беседа, индивидуальная работа



5.	Шахматная партия	Лекция визуализация, лабораторно- практическое занятие	Исследовательская деятельность, частично-поисковая деятельность	Ученые пособия Сухин И.Г. курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений (см. список литературы)	Помещение центра «Точка роста», интерактивная доска, ноутбуки, шахматная доска	Беседа, индиви- дуальная работа
6.	Игра всеми фигурами из начального	Лекция визуализация, лабораторно- практическое занятие	Исследовательская деятельность, частично-поисковая деятельность	Ученые пособия Сухин И.Г. курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений (см. список литературы)	Помещение центра «Точка роста», интерактивная доска, ноутбуки, шахматная доска	Беседа, индиви- дуальная работа

## 2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» предназначена для учащихся, проявляющих живой интерес к игре в шахматы, а также стремящихся к саморазвитию, без требований к уровню подготовки и знаний.

*Возраст обучающихся:* 7 – 11 лет

*Наполняемость группы:* 5-10 человек

*Состав группы:* младший возраст

*Форма реализации программы:* очная

*Условия приема детей:* на курсы программы зачисляются все желающие указанной возрастной группы при наличии свободных мест

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная деятельность, игровая, репродуктивная и частично-поисковая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение теоретической информации через рассказ педагога, сопровождающийся презентацией и демонстрациями, а также беседу.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение практико-ориентированных заданий по схеме.

Игровая деятельность учащихся направлена на приобретение практических навыков игры в шахматы, посредством включения детей в игровой процесс.

Частично-поисковая деятельность учащихся включает овладение ими умениями и навыками через выполнение практико-ориентированных заданий в измененной ситуации.

### 2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
2	Шахматная доска			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
3	Шахматная доска			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
4	Шахматная доска			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
5	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
6	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
7	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
8	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
9	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
10	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
11	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
12	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
13	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
14	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
15	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
16	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
17	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
18	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
19	Шахматные фигуры			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
20	Начальная расстановка фигур			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль

21	Начальная расстановка фигур			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
22	Начальная расстановка фигур			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
23	Ходы и взятие фигур			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
24	Ходы и взятие фигур			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
25	Ходы и взятие фигур			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
26	Шахматная партия			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
27	Шахматная партия			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
28	Шахматная партия			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
29	Шахматная партия			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
30	Шахматная партия			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
31	Игра всеми фигурами из начального положения			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
32	Игра всеми фигурами из начального положения			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
33	Игра всеми фигурами из начального положения			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
34	Игра всеми фигурами из начального положения			Групповое занятие	2	Учебный кабинет	Текущий контроль

## 2.4. Оценочные материалы

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

Мониторинг предполагает формирование следующих документов: входные и промежуточные анкеты, тесты (на выявление интереса к виду деятельности, развитие личностных качеств); «Карты результативности образовательных результатов», «Карты творческой активности обучающихся (Приложение 1), протокол итоговой аттестации, рейтинг участия в культурных и конкурсных мероприятиях.

Активная жизненная позиция детей оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива, в целях поддержания традиций и имиджа учреждения. Педагог наблюдает за работоспособностью и активностью восприятия информации обучающимися.

Критерии эффективности обучения воспитанников детского объединения:

- точность и системность усвоенных знаний;
- уровень творческого применения знаний, умений и навыков;
- нравственная, трудовая, эстетическая воспитанность обучающихся.

Основными формами проведения аттестационных занятий в детском творческом объединении можно считать:

- открытое занятие, творческий зачет, мастер-класс, выставка, ярмарка;
- индивидуальный, авторский, коллективный, творческий проекты;
- участие в конкурсах, фестивалях, других творческих мероприятиях разного уровня.

Для оценки успешного развития обучающихся разработаны следующие критерии.:

- **образовательные результаты обучающихся;**
- **творческая активность воспитанника.**

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется по двенадцати бальной системе и имеет три уровня оценивания:

- высокий (10 -12 баллов);
- средний (5 – 10 баллов);
- достаточный (3 – 5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями;
2. Применение знаний, умений, навыков в практике;
3. Креативность мышления;
4. Критическое мышление.

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов. Общий балл оценки составляет сумма баллов по всем критериям.

В качестве методики оценки креативности мышления используется тест П. Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н.Б. Шумаковой, Е.И. Щеблановой, Н.П. Щербо в 1990 году).

Уровень критического мышления можно оценить, используя комплексные проверочные задания на основе научного текста.

Максимальное количество баллов – 12.

### **Определение уровня освоения программы**

**Высокий уровень** от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих проектов;
- свобода владения специальными инструментами, материалами и оборудованием;

- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;

**Средний уровень** от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребенок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

**Достаточный уровень** от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполняет творческие задания только при помощи педагогов);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально-личностного подхода.

**Критерии определения творческой активности воспитанника:**

**1. Мотивация личности.** Ценностно-смысловое отношение воспитанника к познавательной, практической, коммуникативной деятельности.

**2. Самостоятельность в познавательной, продуктивной, коммуникативной** (в поступках и отношениях с товарищами) деятельности.

**3. Удовлетворенность результатом деятельности.**

Оценка критериев творческой активности воспитанника определяется при наличии («+» или «-») и отмечается по двум уровням:

## 2.5. Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее техническое профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности, представленное по рекомендации директора учреждения, в порядке исключения, на должность педагога дополнительного образования.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- 1) комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;
- 2) осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;
- 3) обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения);
  - 1) обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
  - 2) составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;
  - 3) выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
  - 4) поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
  - 5) оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим);
  - 6) выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
  - 7) оперативно извещает руководство школы о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;



8) проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа.

К образовательному процессу по модулям также привлечены преподаватели из числа действующих ведущих работников центра профильной организации.

## **2.6. Список литературы**

### ***- для педагога***

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

### ***- для учащихся***

1. Весела И., . Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Длуголенский В. Я., Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.